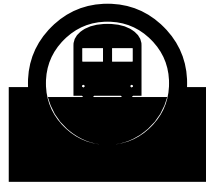


KUMAR SENARYO



K U M A R

KUMAR SENARYO

Kumarhane Masalarında Kamera Gezerken - Dış Ses:

Size yalan söylemiycem.

Yalan söylemeyi hiç sevmem (!)

Temiz bir yaşam için büyük hayallerin olmamalı...

Bigün zirveye oturmaksa hayalin asla temiz kalamazsın!

Burada hiç bir zaman kendiniz olamazsınız...

Eğlencenin merkezine hoşgeldiniz bayımmmm...

Evet belki bi Vegas değil ama...

Vegas'ı eğlenceli kılan ne varsa burada bulabileceğinizden emin olabilirsiniz...

Siz de deneyin...

Alt tarafı ne kaybedersiniz?

Burda çok insanlar gördüm; servetine servet katanlar...

Servetini masada bırakanlar...

Hayat her zaman herkes için ışıltılardan oluşmaz...

Bazıları içinde sönüktür...

İşıltılı bi hayatı yakaladıysanız

Tadını çıkarın

Zira hayat çok kısa...

KUMAR SENARYO

Buraya, ya zengin olmak için gelirsiniz ya da zengin etmek için...

Evet ben bi oyuncu değilim ama çok zenginim...

Nasıl mı?

Tanrı vergisi bi zeka...

Ve insanları iyi kullanma...

Biz buna doğru zamanda doğru sayıya para basmak diyoruz...

(kamerada rulet döner ve gelen sayıya para basılmıştır)

Ben de bunu yaptım...

Yooo hayırrr hayırrr oynamadım, sadece doğru zamanda doğru insanları kullandım...

Tıpkı bunun gibi...

(kamerada rulet döner ve gelen sayıya para basılmıştır)

Bi çok oyuncu tanıdım...

Ama hiç biri benim kadar kazanamadı...

Beş parasız geldiğim bu ülkenin sayılı zenginlerinden olmayı başardım...

Kendimi durduramıyordum !

Öncelikle adamlarımı seçtim...

(bu sırada hızlı hızlı birkaç adam gösterir kamera)

Hayalleri olan insanlar olmalıydı... Ulaşamadığı hayalleriiii...

Bunu onların gözlerinden anlayabilirsiniz...

(bikaç adamın sadece gözlerini gösterir kamera)

Ve bu hayallere ulaşabilmek için her şeyini satabilmeli...

(takım elbiseli adamlar arasında elden ele gizlice değişen çantalar ve zarflar gelir ekrana)

KUMAR SENARYO

Şunu sakın unutmayın!

Her insan satılıktır aslında...

Sadece ödediğiniz miktar farklıdır...

Kimini 1 dolara kimini de 1 milyon dolara satın alırsınız...

Ama alırsınız...

Muhteşem bir villanın bahçesinde karşısında deniz ve önünde havuz manzarasında iki ağaç arasına asılmış bir hamağa kurulmuş kokteylini yudumlayan adamın arkasından kamera yaklaşır ve dizlerinin hizasından havuz ve deniz manzarasını çeker ve adamın ayakları da üst üste binmiş vaziyette kadrajdadır.

Dış Ses:

Veeee tabi ki tadında bırakmak gerekir her güzel şeyi...

Ben öyle yaptım...

Zirvede bıraktım...

Bırakmayanlar mı?

Bu sırada kumarhanenin içinde takım elbiseleri ile koşuşturan bir sürü güvenlik, havaya ateş edilen silahlar, kaçışan müşteriler... Işıkların yavaş yavaş kapanması ve müşterilerin çılgınlıkları ile sahne kararır...

KUMAR SENARYO

bir

saim yılmaz

film

İstanbul trafiği, deniz manzarası, korna sesleri, kuş sesleri ve insan sesleri...
Deniz sularının duvarlarını yaladığı yalılar...

Muhteşem İstanbul Boğazı görüntüsü... (Müzik eşliğinde)

YOL

DIŞ MEKAN – GÜNDÜZ

EMRAH ULUSOY

Kalabalık trafikte arabanın direksiyonunda Emrah Ulusoy... Milim milim ilerleyen bir trafik ve dinmeyen korna sesleri. Emrah'ın yan profilden görüntüsü, sıkılmış yüz ifadeleri. Radyo frekansıyla oynaması ve biraz cızırtıdan sonra yeni bir müziğe geçiş ve müzik altı kamera görüntüleri devam eder.

Trafik açıldığında araba ara yollara saparak İstanbul'un arka sokaklarına doğru ilerler. Eski evlerle dolu bir kaç köşe döndükten sonra Emrah arabayı tahtaları yılların yağmurundan çürümeye yüz tutmuş bir evin önünde durdurur ve iner. Cebinden çıkardığı küçük kağıt parçasına bakarak, sokağın içinde 24 nolu evi bulur ve tahta kapının tokmağını iki defa sertçe vurur.

EMRAH ULUSOY – MERCİMEK HAYRİ

İçerden orta yaşlı, saç sakalı birbirine karışmış, saçlarına ve sakallarına yarından fazla ak düşmüş, ilk bakışta yıllardır yıkanmıyormuş gibi görünen bir adam kapıyı açar. Ağzında yarından fazlası bitmiş külü düşmek üzere olan sigarası;

MERCİMEK HAYRİ

Ehhhh... Sen miydin? Gir içeri.

Emrah bi eliyle yavaşça kapıyı aralamaya çalışır ve sigara dumanına boğulmuş ve çakmak çaksan patlayacakmış gibi alkol kokan evin her köşesine hayretle bakarak içeriye girer. Adam doğruca üstü envayi çeşit kablo ve ıvır zıvırla dolu masaya geçer ve büyüteçli gözlüğünü takarak lehim yapmaya devam eder. Takım elbisesinin içinde oldukça şık görünen Emrah;

EMRAH

Hazır mı?

MERCİMEK HAYRİ

Hazır, hazır...

Para hazır mı?

Sen ondan haber ver.

Emrah elini paltosunun iç cebine atar ve sarı saman zarfa sarılmış balya parayı masanın üstüne bırakır. Adam tek gözünde büyüteç gözlükle Emrah'a bakarak kafasıyla karşıdaki fortmentoyu işaret eder.

MERCİMEK HAYRİ

Herşey tastamam içinde.

Emrah dosyayı alır ve el yordamıyla şöyle bi hızlıca çevirir dosyanın sayfalarını.

MERCİMEK HAYRİ

Hıııı başına bişey gelecek olursa burayı unutuyosun.

Yeni hayatın hayırlı olsun!

Haluk Abimize de selamlar.

EMRAH

Eyvallah...

Der ve kapıdan çıkar.

EMRAH ULUSOY

Kamera da Emrah'la birlikte kapıya yönelir ve arabaya kadar olan yolda eski evleri, çamaşır asılı balkonları, yaprakları soğuktan kurumuş çiçek saksılarını ve Emrah'ın adımlarını gösterir ve arabaya binip çalıştırmasıyla birlikte yeniden müzik başlar ve tekrar trafik keşmekeşinde ilerlemeye devam ederken...

JENERİK

EMRAH ULUSOY – SERDAR DOYGUN (İ.K.MÜDÜRÜ)

Serdar Bey bir elinde Emrah Ulsoy'un CV'si bir elinin tırnak uçlarını da sinir bozucu bir şekilde masaya vurarak gözlüklerinin üstünden CV'yi incelemektedir. Toplantı odası sayılabilecek bir odada masanın karşı tarafında da kendinden emin, kararlı ama biraz heyecanlı Emrah Ulusoy oturmaktadır. Bir süre daha sinir bozucu tırnak sesiyle CV'yi inceledikten sonra kafasını kaldırıp nihayet Emrah'ın gözlerinin içine bakar.

SERDAR

Ege Üniversitesi Ticari Bilimler Akademisi, İstanbul Üniversitesi Psikoloji ve Doğu Akdeniz Üniversitesi Türkoloji
Yine Ege de Yönetim ve Denetim yüksek lisansı bitirilmiş.
Diploma notu 3.98
Williams Collage'de dil eğitimi ve TOEFL'da 117 puan.
Aynı zamanda deste deste onur belgeleri ve kurs sertifikaları.
Gerçekten göz kamaştırıcı.

EMRAH

Teşekkür ederim.

SERDAR

Bildiğin gibi adanın sayılı otelleri arasındayız.
Bu yüzden bünyemize alacağımız kişileri çok büyük titizlikle seçiyoruz.
Titanium Hotellerine kabul edilmek hiç de kolay değildir.

EMRAH

Anlıyorum.

SERDAR

Toplamda ada genelinde 5 otel ve 5 casino olmak üzere hizmet vermekteyiz.
Ve çatımız altında tam tamına 3500 kişi bulunmakta.
En alt tabakasından tutun en üstüne kadar hepsi işlerinde en iyi olan insanlardır.
Şunu belirtmek isterim ki bu pozisyon için de en iyisi tercih edilecektir.
Evet büyüleyici bir özgeçmişiniz var.
Fakat pek çoğunun CV'si en az sizinki kadar iyi.

KUMAR SENARYO

EMRAH

Mutlaka.

Ama bu işe kabul edilirse elimden gelenin fazlasını yapacağımdan emin olabilirsiniz.

Sıradan bi insan olmak isteseydim bunca kağıt parçasını önünüze sermiş olmazdım.
Bütün bu birikimimi güçlü bi şirkette kullanmak isterim.
Ve bünyenize katılmanın çok zor olduğunu da biliyorum.
Ama imkansız değil !

(küçük bir yutkunma ve derin bir nefes almadan sonra)

Son olarak şunu da söylemeliyim;
bu işe benden daha çok ihtiyacı olan birileri vardır elbette.
Aaaaa (ıııııı) benim bu işe ihtiyacım yok.
Evet yok!
Ama... sizin bana gerçekten ihtiyacınız olacak!

Serdar, konuşmaların şaşkınlığı içinde Emrah'ın suratına öylece bakakalır.

SERDAR

Kendine bu kadar güveniyorsun demek.

EMRAH

Fazlasıyla...

Geleceği önceden öngörebilme gibi özel bir yeteneğe sahibimdir de.

Serdar, sesli gülmesine engel olamaz ve gözlüklerini çıkarıp masanın üzerine bırakır ve koltuğunun arkasına sonuna kadar dayanarak, gülmekten yaş gelen gözlerini elinin tersiyle silmeye başlar.

SERDAR

Kendinden emin çok insan gördüm ama işi küstahlık boyutuna getireni hiç görmemiştim Emrah Bey.

EMRAH

Yooo.. Yooo... Yooooo...

Sakın yanlış anlamayın. Yanlış anlaşılıysam özür dilerim.
Benim ki sadece bir tecrübe...

SERDAR

Tecrübe?

KUMAR SENARYO

EMRAH

Tecrübe evet. Tecrübe nedir bilir misiniz Sayın Doygun?
Tecrübe kumbaraya benzer. Her seferinde biriktirirsiniz.
Ve bir gün kumbara açıldığında dünyanın en zengini olduğunuzu görürsünüz.
Gerisi zaten teferruattır.

SERDAR

Çok zengin olmanızın bu işe alınmanızda bir faydası olacağını zannetmiyorum.
Karşınzdakini ikna edemediğiniz sürece birikimleriniz tedavülden kalkmış birer
madeni paradan öteye geçemez.
Titanium Hotelleri için alacağımız kişi kusursuz olmalı.
Kısa sürede ekiple kaynaşıp bizden biri olmalı.

EMRAH

Ve ben bütün bunları yapamayacak gibi mi görünüyorum sizin tarafınızdan bakılınca?

SERDAR

Enteresan.
Bakış açısı birçok şeyi değiştirebilir evet.
Ama gerçeği değil.

EMRAH

Gerçeği?

SERDAR

Evet gerçeği. Çok sabırsız ve kibirli bir yapınız var.
Bi üstün görünme çabası ve biraz da küstahlık.
Donanımlı bi CV'ye sahip olmak önemli elbette ama mütevazılığı da elden
bırakmamak gerekir.
Daha önce CV'si yeterince parıltılı olmayan birçok insanı bünyemize kabul ettik.
Fakat hiç bir zaman bizden biri olmadıklarını hissettirmedik.

EMRAH

Afedersiniz ama sizin kibir ve küstahlık dediğiniz şey bende olsaydı...
Şu an sizin karşınzda oturuyor olmazdım.
Bence bu görüşmede şartları zorlamak için

(ufak bir duraksama ve göz kırpma ile)

sizin yaptığınızı kabaca ve küstahça buluyorum.

KUMAR SENARYO

SERDAR

Sakin olun Emrah Bey... Sadece bi iş görüşmesi.

Bu da iş görüşmemizin bi parçası.

Takdir edersiniz ki verdiğiniz tepkiler ve sinir sınırınız da bizim için çok önemli. Sizi diğerlerinden ayıran özelliği tam olarak anlayabilmemiz için küçük bi test olarak kabul edin lütfen.

(Hafif bir gülümseme ile sözlerine devam eder)

SERDAR

Emrah Bey ! Sizi diğerlerinden ayıran özellik demişken; sahi biz neden işe sizi almalıyız?

EMRAH

Neden ben?

SERDAR

Sizi işe almam için beni ikna edecek ne söyleyebilirsiniz?

EMRAH

Hiç kimse vazgeçilmez değildir!

SERDAR

Güzel söz ama büyüleyici değil...

EMRAH

Siz de öyle...

Serdar'ın kaşları çatılır dudakları büzülür.

SERDAR

Nasıl yani?

Emrah ayağa kalkıp ceketinin önünü açar ve ani bir şekilde ayağa kalkarak;

EMRAH

Şeyyyy... Sanırım siz birini almayı düşünmüyorsunuz.
Ben gitsem iyi olacak.

SERDAR

Yoooo... Yoooo... Yooooo...

Oturun lütfen!

5000 \$ maaş ve 5 point ile işe alındınız.

KUMAR SENARYO

Serdar koltuğunda doğrularak ve yeniden gözlüklerini takarak Emrah Ulusoy'a doğru sağ elini uzatır ve;

SERDAR
Hayırlı Olsun!

EMRAH
Zor oldu...

SERDAR
Bu da işimizin bi parçası. (Hahaha)

Emrah arkasını döner ve kapının önüne çıktıktan sonra yumruğunu sıkıp yukardan aşağıya çekerek zafer işaret yapar.

EMRAH
Olleyyyy beee...

Ve sonra kalabalık bi koridorda olduğunu fark ederek hafif gülümser ve:

EMRAH
Afedersiniz... Afedersiniz geçebilir miyim?

Diyerek oradan uzaklaşır ama koridorda bütün kızların markajı altına girmiştir ve uzun uzun bakışmalar, şımarmalar, asılmalar devam ederek koridorun sonundaki kapıdan olanca havasıyla çıkar ve kapı yavaşlatılmış çekimde kapanır.